

LINGUA FRANCESE		NIVEAU 1		CONTENUTI
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano purché pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>Identificare i punti essenziali di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Impara a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</p> <p>Comprende gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Esegue semplici istruzioni, ordini e richieste.</p>	<p>Lessico</p> <p>I saluti, l'alfabeto, i colori; Gli oggetti della classe, il materiale scolastico; I paesi e le nazionalità; I numeri, l'età; La giornata, i giorni della settimana e i mesi dell'anno; La descrizione fisica e il carattere; La famiglia; La città, l'indirizzo; Gli animali domestici; Le feste in famiglia; La casa, le stanze, i mobili e gli oggetti della casa; Gli elementi della strada (sicurezza e pannelli).</p>	
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni semplici già incontrate.</p> <p>Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente.</p>	<p>Riproduce i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.</p> <p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su sé stesso, sulla sua famiglia e sul paese in cui vive.</p> <p>Partecipa a brevi dialoghi.</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Salutare, congedarsi; Dire e chiedere come va; Presentarsi e presentare qualcuno; Chiedere e dire il nome, l'età e la nazionalità; Chiedere e dire la destinazione e la provenienza; Esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni; Chiedere e dire dove si abita; Descrivere l'aspetto fisico; Esprimere interessi e apprezzamento; Parlare dell'aspetto fisico e del carattere; Parlare della famiglia e degli animali; Augurare e ringraziare; Descrivere luoghi e localizzare.</p>	
LETTURA (comprensione scritta)	<p>Leggere ed individuare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.</p>	<p>Individua i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</p> <p>Comprende, globalmente, testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Grammatica</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi; La formazione del plurale e del femminile; Gli aggettivi interrogativi e gli aggettivi possessivi; I pronomi personali tonici e pronomi riflessivi; La forma interrogativa e la forma negativa; Le preposizioni articolate;</p>	
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Produce semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per descrivere se stessi e altre persone, dare informazioni sulla propria famiglia, parlare dei propri gusti, preferenze e attività.</p>		

**RIFLESSIONE SULLA
LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

Riconoscere funzioni e strutture linguistiche in testi scritti di uso comune.

Presta attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.

Rileva semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

Le principali preposizioni di luogo;

I verbi *in -er*;

Le preposizioni *pour, chez, avec*;

Pourquoi?/ Parce que;

Il y a;

C'est/Il est;

I verbi: *être, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, commencer, faire, devoir, prendre*.

Fonetica

La forma interrogativa, la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale *e*, alcuni suoni di vocali o dittonghi specifici del Francese.

LINGUA FRANCESE		NIVEAU 2	
		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi.	Riconosce il registro linguistico formale e informale. Identifica le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. Comprende istruzioni e indicazioni.	Lessico La casa, Il mobile e gli oggetti della casa, I luoghi della città, Gli alimenti, le bevande e i pasti, Il tempo libero, le attività quotidiane, gli sport, I vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme, Le stagioni, La tecnologia.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Gestire conversazioni di routine, porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone in modo semplice le proprie idee utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.	Funzioni comunicative Descrivere l'abitazione, Chiedere e dare informazioni sugli alimenti, Chiedere e dare informazioni/ indicazioni, Esprimere la frequenza, Proporre, accettare, rifiutare, Chiedere, dare, o rifiutare il permesso, Parlare al telefono,, Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, Domandare e dire che cosa si progetta di fare,
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi.	Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.	
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi e semplici testi di vario genere rispettando le indicazioni date.	Scrive un testo semplice usando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Grammatica Gli aggettivi dimostrativi, Il pronome "on", I verbi impersonali <i>il y a e il faut</i> , Gli articoli partitivi, Gli avverbi di quantità, <i>Très, beaucoup(de)</i> , I verbi in -ir, I pronomi COD, EN e Y, Il verbo attendre, Le preposizioni di luogo, Il comparativo di qualità,

Il comparativo di quantità,
I pronomi COI,
I verbi: *acheter, manger, boire, vouloir, faire, s'amuser, devoir, prendre.*

Fonetica

Riproduzione di suoni dei principali dittonghi, fonemi e consonanti della lingua.
I suoni nasali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rilevare analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.

LINGUA IFRANCESE		NIVEAU 3	
		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale di avvenimenti di attualità a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.</p>	<p>Lessico Viaggi e mezzi di trasporto; Il tempo atmosferico; Le professioni; Le malattie, i trattamenti e le parti del corpo; La musica.</p> <p>Funzioni Esprimere la propria volontà; Parlare dei propri progetti; Raccontare ciò che si è</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>Partecipare a brevi conversazioni, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Chiedere informazioni.</p>	<p>Gestisce conversazioni di <i>routine</i> facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Descrive esperienze personali passate e presenti.</p> <p>Esponde le proprie idee indicando che</p>	

	Raccontare un'esperienza.	cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile.	fatto; Parlare delle proprie attività quotidiane; Parlare del tempo atmosferico; Saper dare un parere, esprimere un'opinione.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni essenziali in testi brevi.	Legge e comprende testi brevi e semplici di varia tipologia e genere.	
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere brevi testi utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate.	Risponde a questionari. Riassume semplici testi (con/senza l'aiuto di domande di comprensione). Scrive testi semplici grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.	Grammatica I pronomi <i>COI</i> ; Il <i>passé composé</i> e il participio passato; La negazione con <i>plus, jamais, rien, personne</i> ; I gallicismi: <i>futur proche, présent continu, passé récent</i> ; I pronomi relativi <i>QUI</i> e <i>QUE, DONT, OÙ</i> ; I verbi riflessivi: <i>s'amuser, ...</i> I verbi: <i>mettre, savoir, voir, lire, écrire, partir, vouloir, pouvoir</i> ; Il futuro; Le espressioni di tempo;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare regolarità e differenze tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare e consolidare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Fonetica Consolidamento delle regole fonetiche acquisite.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

OBIETTIVI

ABILITA'

CONOSCENZE

L'alunno sa padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, sa leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Si accosta con maggiore consapevolezza ad alcune forme della comunicazione visiva. Si avvia all'acquisizione di un metodo per la lettura delle immagini e delle opere d'arte.

Capacità di osservazione e percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà naturale e di quella costruita dall'uomo.

Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla Preistoria all'Alto Medioevo).

Distingue le tre forme dell'arte (pittura, scultura, architettura).

Arte Preistorica, Arte nell'antica Mesopotamia e nell'antico Egitto, Arte Cretese e Micenea, Arte Greca, Arte Romana, Arte Etrusca, Arte Barbarica, Arte dei primi Cristiani.

Sa riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Riconosce il genere.

Riconosce la tecnica usata.

Le tecniche artistiche (affresco, mosaico, intarsio, vetrata, sbalzo, bassorilievo, altorilievo).

Sa analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Individua le strutture compositive (asse di simmetria, linee di forza).

Osserva e descrive gli aspetti formali.

Antiche civiltà nel mondo, opere di architettura, pittura e scultura locale.

Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Utilizza il linguaggio specifico disciplinare.

Sa realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Superare gli stereotipi, attraverso attività di osservazione, analisi, raffigurazione.

Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo in relazione alle loro qualità espressive, alla tecnica, ai materiali impiegati.

Sviluppa il coordinamento occhio-mano e la manualità.

Individua le caratteristiche espressive dei codici visivi (segno-superficie, linea, colore).

Superamento degli stereotipi. Scelta dei codici visivi più adeguati.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi eventualmente le preferenze e lo stile espressivo personale.

ARTE E IMMAGINE - Classe 2^a

CONTENUTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI

ABILITA'

CONOSCENZE

L'alunno sa padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, sa leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Individua e comprende alcune forme della comunicazione visiva. Utilizza alcuni elementi del metodo di lettura delle immagini, da applicare a opere significative della creatività umana.

Capacità di osservazione e percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà naturale e di quella costruita dall'uomo.

Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica europea dal Medioevo al Settecento; anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Distingue le forme dell'arte (pittura, scultura, architettura e arti minori). Riconosce il genere. Riconosce la tecnica usata. Individua le strutture compositive (asse di simmetria, linee di forza, struttura piramidale, prospettiva). Individua i piani prospettici. Osserva e descrive gli aspetti formali. Relaziona i caratteri dell'opera ai valori del periodo storico-artistico di riferimento. Comprende il messaggio. Utilizza il linguaggio specifico disciplinare.

Arte Romanica, Arte Gotica, Arte del Primo Rinascimento, Arte del Secondo Rinascimento, Arte Barocca, Arte Rococò. Le tecniche artistiche (affresco, mosaico, intarsio, vetrata, sbalzo, stacciato, bassorilievo, altorilievo, tempera, olio, acquerello, stampa). I luoghi di culto di altre culture, esempi significativi di opere d'arte di altri Paesi, i maggiori esponenti dell'arte di altri Paesi, opere di architettura, pittura e scultura locale. Conosce le finalità della tutela dei beni storici e artistici.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Sa realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo in relazione alle loro qualità espressive, alla tecnica, ai materiali impiegati. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Sviluppa la manualità e la capacità di produrre in funzione del messaggio, utilizzando le caratteristiche e le potenzialità espressive dei codici visivi (segno-superficie, linea, forma, colore, luce-ombra, volume, spazio).

Scelta consapevole dei codici visivi in modo finalizzato.

ARTE E IMMAGINE - Classe 3^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, sa leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Distingue e legge le varie forme della comunicazione visiva. Applica con sicurezza il metodo di lettura delle immagini, da applicare a opere significative della creatività umana.</p>	<p>Capacità di osservazione e percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà naturale e di quella costruita dall'uomo.</p>
<p>Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Sa riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Distingue le forme dell'arte (pittura, scultura, architettura e arti minori). Riconosce il genere. Riconosce la tecnica usata. Individua le strutture compositive (asse di simmetria, linee di forza, struttura piramidale, prospettiva). Individua i piani prospettici. Osserva e descrive gli aspetti formali. Legge l'opera relazionandola al contesto storico-artistico di riferimento. Legge il messaggio. Esprime giudizi motivati. Utilizza il linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>L'Arte Neoclassica, l'Arte Romantica, l'Arte Realista (Realismo francese, Macchiaioli italiani), l'Arte Impressionista, Divisionismo, Puntinismo, Post-impressionisti (Cézanne, Gauguin, Van Gogh), Art Nouveau, Avanguardie di inizio Novecento (fauves, Espressionismo Tedesco, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Neoplasticismo, Dadaismo), arte tra le due Guerre (Metafisica, Novecento, Surrealismo, Razionalismo), arte del Secondo Novecento (Informale, Pop Art, Body Art, Land Art, Iperrealismo, Transavanguardia, Postmoderno), Arte Contemporanea. Le tecniche artistiche (affresco, mosaico, intarsio, vetrata, sbalzo, stacciato, bassorilievo, altorilievo, tempera, olio, acquerello, stampa). Le tecniche artistiche non tradizionali (installazioni, performance, video arte). I luoghi di culto di altre culture, esempi significativi di opere d'arte di altri Paesi, i maggiori esponenti dell'arte di altri Paesi, opere di architettura, pittura e scultura locale. Le finalità della tutela dei beni storici e artistici.</p>
<p>Sa realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in relazione alle loro qualità espressive, alla tecnica, ai materiali impiegati. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva, rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Sviluppa la creatività e l'immaginazione, rielaborando in modo personale le potenzialità espressive dei codici visivi (segno-superficie, linea, forma, colore, luce-ombra, volume, spazio).</p>	<p>Produzione di elaborati originali ed efficaci in relazione allo scopo.</p>

EDUCAZIONE CIVICA Classe 1ª

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Competenza alfabetica funzionale.	Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della costituzione italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.	Conoscere organi e funzioni degli enti territoriali (Consiglio Comunale dei Ragazzi).
Competenza multilinguistica.		
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ed è in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.	Conoscere e fare proprie le norme per comportamenti corretti, anche nella tutela dell'ambiente (<i>Green School</i>).
Competenza digitale.		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e del patrimonio artistico e culturale.	Conoscere le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato.
Competenza in materia di cittadinanza.		
Competenza imprenditoriale.	Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.	Conoscere i rischi correlati a un uso inappropriato della tecnologia.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. Diventa consapevole dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare, dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	

EDUCAZIONE CIVICA Classe 2ª

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Competenza alfabetica funzionale.	Comprende il ruolo dell'Unione Europea.	Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.
Competenza multilinguistica.		
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e	Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di	Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE.

ingegneria.	convivenza civile e democratica.	
Competenza digitale.	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e del patrimonio artistico e culturale.	Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.		
Competenza in materia di cittadinanza.	Conosce le problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.	Conoscere le regole per una corretta alimentazione e per uno stile di vita sano.
Competenza imprenditoriale.		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. È consapevole dell'importanza di adottare comportamenti volti a tutelare la propria salute e quella altrui attraverso stili di vita corretti. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione anche digitali. È consapevole dei rischi della rete.	

EDUCAZIONE CIVICA Classe 3ª

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Competenza alfabetica funzionale.	Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	Conoscere l'ONU: Organismi e Agenzie internazionali.
Competenza multilinguistica.	Comprende i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.	Conoscere la Costituzione Italiana.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Riconosce le funzioni e la struttura di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ed è in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.	Conoscere e fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.
Competenza digitale.		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Adotta nella vita quotidiana comportamenti sempre più responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali, del patrimonio artistico e culturale.	Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.
Competenza in materia di cittadinanza.	Conosce le molteplici problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	
Competenza imprenditoriale.		

LINGUA INGLESE		LEVEL 1	
CONTENUTI			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.	L'alunno comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative: - alla sua persona, - alla sua famiglia e al luogo in cui vive; - alla casa e ai mobili; - agli alimenti e ai pasti; - alle attività quotidiane; - alla scuola e alle materie scolastiche; - allo sport; - all'abbigliamento.	Lessico <i>Countries and nationalities.</i> <i>The family</i> <i>Animals and pets</i> <i>House and furniture</i> <i>Food and drink</i> <i>Daily routine</i> <i>After-school activities</i> <i>Places in school, school objects, school subjects</i> <i>Sports</i> <i>Clothes, accessories and patterns</i>
SPEAKING (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su sé stesso, sulla sua famiglia e sul paese in cui vive. Partecipa a brevi conversazioni.	Funzioni Incontrare e salutare Domandare e fornire informazioni personali Parlare al telefono Parlare di cibi Chiedere informazioni Parlare della frequenza con cui si svolgono delle attività Dare suggerimenti Acquistare vestiti
READING (comprensione scritta)	Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.	Legge testi molto brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.	Grammatica <i>Subject pronouns</i> <i>Be: present simple</i> <i>Possessive adjectives</i> <i>A, an, the</i> <i>Be: present simple negative, questions and short answers</i> <i>Question words</i> <i>This, That, these, those</i> <i>Have: present simple, all forms</i>
WRITING (produzione scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi testi personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Compila testi con dati personali. Scrive un testo molto semplice seguendo un modello dato. Produce semplici testi. Produce una semplice e-mail.	

**Riflessione sulla
lingua e
sull'apprendimento**

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riflette sulla differente pronuncia inglese delle parole.

Riflette sull'intonazione nelle frasi inglesi.

Riflette sulla pronuncia di alcuni suoni.

Riflette sull'intonazione nelle frasi e nelle domande in inglese.

Prepositions of place

Possessive: 's, '

Countable and uncountable nouns

There is, there are, all forms

Some, any

They're, their, there

Present simple: affirmative and spelling variations

Adverbs of frequency

Present simple: negative, interrogative and short answers

Present simple with question words

How often and expressions of frequency

Object pronouns.

Pronuncia

Word stress

The end of words

Sentence stress

Some sounds

Intonation in questions

The letter R.

LINGUA INGLESE

LEVEL 2

CONTENUTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO
DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI

ABILITA'

CONOSCENZE

LISTENING
(comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.

Individuare l'informazione principale.

L'alunno riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi a:

- aspetti della personalità;
- eventi accaduti nel passato;
- vacanze;
- richiesta di istruzioni;
- uso dei dispositivi digitali;
- sogno;
- eventi di cronaca;
- ambiente circostante;
- viaggi.

Lessico

Films and TV programmes
Shops
Adjectives of personality
Personality and appearance
The weather
Computers
Digital technology
Crimes and criminals
Places in town
Transport and vehicles

Funzioni

Chiedere ed esprimere opinioni
Chiedere informazioni per acquistare qualcosa
Descrivere foto
Parlare delle vacanze
Chiedere e dare istruzioni
Raccontare una storia
Chiedere informazioni
Acquistare un biglietto ferroviario

SPEAKING
(produzione e interazione orale)

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Partecipa a brevi conversazioni, esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni.

Esprime un'idea e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Organizza una conversazione seguendo un modello dato.

Presenta un argomento con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Organizza una conversazione in cui descrive fatti o esprime opinioni e idee motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Grammatica

Can (ability), all forms
Degrees of ability
Why? Because
Love, (don't) like, hate + -ing
Present continuous, all forms and spelling variations
Present continuous and question words
Whose and possessive pronouns
Present simple vs present continuous
Countable and uncountable

READING
(comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi

Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.

per trovare informazioni specifiche.

WRITING
(produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere una e-mail.

Scrivere un testo molto semplice usando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

nouns
Some, any
Much, many, a lot of
How much? How many?
A few, a little
Be: past simple, all forms
Past time expressions
Be: past simple - question words
Compounds: some, any, no, every
Past simple: regular verbs, affirmative; spelling rules; irregular verbs: affirmative.
Past simple: negative, interrogative form and short answers; question words. Past continuous: all forms Past continuous and while
Past continuous vs past simple.

Pronuncia

Suoni

Word stress

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riflette sulla pronuncia di suoni.

Riflette sull'intonazione di parole inglesi.

LINGUA INGLESE

LEVEL 3

CONTENUTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO
DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI

ABILITA'

CONOSCENZE

LISTENING
(comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.
Individuare l'informazione principale di avvenimenti di attualità a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

L'alunno riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi a:

- attività lavorative;
- uso consapevole di strumenti elettronici;
- climi estremi;
- richiesta di informazioni su un'attività;
- una gita scolastica;
- sentimenti;
- richiesta di consigli;
- argomenti di attualità.

Lessico
Jobs and work
Types of job
Extreme weather
Trips
Activities
Emotions and feelings
Parts of the body
illnesses

SPEAKING
(produzione e interazione orale)

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Partecipa a brevi conversazioni, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

illnesses and remedies

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Partecipa a brevi conversazioni in cui dare avvertimenti e ad esprimere un'idea motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Funzioni
Esprimere accordo e disaccordo.
Dare avvertimenti.
Chiedere informazioni su un'attività.
Esprimere sorpresa e incredulità.
Chiedere e dare consigli.

Chiede informazioni.

Racconta un'esperienza con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagisce con uno o più interlocutori esponendo le sue idee in modo chiaro e comprensibile.

Partecipa a brevi conversazioni in cui esprimo un particolare sentimento e idee per risolvere una situazione problematica.

Grammatica
Must, mustn't, affirmative and negative
Have to, don't have to: affirmative and negative
Have to: interrogative and short answers
Don't have to vs mustn't
Comparative adjectives
Superlative adjectives
Irregular adjectives
As.....as
Be going to for plans

READING
(comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi.

Legge testi brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.

Legge testi brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche per individuare un titolo e completare un riassunto.

WRITING (produzione scritta)	Scrivere brevi messaggi e semplici lettere personali.	Scrivere una email o un testo molto semplice usando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<i>Be going to for evident future</i> <i>Verbs with to and -ing</i> <i>Will, all forms</i> <i>May and might</i> <i>Will, going to</i> <i>First conditional</i> <i>Present perfect: all forms</i> <i>Past participle: been and gone</i> <i>Present perfect + just, + yet, + already</i> <i>How long + present perfect</i> <i>Present perfect + for and since</i> <i>Should, shouldn't: all forms</i> <i>Second conditional: if I were you, I would/I wouldn't.</i>
	Rispondere a questionari.	Risponde a questionari.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.		
	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		

GEOGRAFIA Classe 1^a

CONTENUTI			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa orientarsi nello spazio attraverso la conoscenza dei punti cardinali.	Orientarsi	Si orienta nello spazio fisico e cartografico.	Gli strumenti della geografia. Studio del territorio italiano ed europeo.
Sa leggere e utilizzare carte geografiche, immagini, grafici e dati statistici, anche storici.	Comprendere il linguaggio geografico.	Usa gli strumenti della geografia per leggere, interpretare e produrre carte e grafici, attuali e storici.	Le varie tipologie di carte geografiche e grafici.
Sa osservare e interpretare i vari sistemi territoriali instaurando alcune relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane.	Conoscere globalmente il territorio italiano ed europeo dal punto di vista fisico, politico e storico-culturale.	Conosce e individua nei paesaggi italiani ed europei le relazioni uomo-ambiente.	L'uomo e l'Europa: la popolazione, la cultura, la storia, l'economia. I biomi terrestri.
Sa comprendere, valorizzare e tutelare il patrimonio ambientale e culturale del territorio italiano ed europeo.	Diviene cittadino più consapevole rispetto all'ambiente in cui vive.	Si rende consapevole dell'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale. Diviene più cittadino consapevole e più attento agli aspetti ecologici.	Il patrimonio culturale italiano ed europeo. I rischi ambientali. Le iniziative per il rispetto dell'uomo e dell'ambiente.
Sa esporre in modo corretto e chiaro.	Organizza le conoscenze ed espone in modo semplice e	Utilizza il lessico specifico della geografia per	Il lessico specifico della

appropriato.

produrre ed esporre in modo chiaro semplici testi e argomenti con l'ausilio di mappe, schemi, immagini e grafici, anche digitali.

geografia.

GEOGRAFIA Classe 2^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sa orientarsi nello spazio attraverso la conoscenza fisica e politica dell'Europa anche in relazione agli altri continenti.	Orientarsi nel continente europeo in relazione agli altri continenti.	Sa riconoscere le caratteristiche fondamentali del continente europeo, delle regioni europee e dei singoli stati.	Le regioni europee e lo studio di alcuni Stati.
Sa leggere e utilizzare carte geografiche, immagini, grafici e dati statistici, anche storici.	Comprendere il linguaggio geografico sempre più articolato.	Usa gli strumenti della geografia per leggere, interpretare e produrre carte e grafici, attuali e storici.	La geografia fisica, politica ed economica degli Stati europei.
Sa osservare e interpretare i vari sistemi territoriali instaurando relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane dei diversi Stati europei.	Conoscere globalmente il territorio europeo dal punto di vista fisico, politico e storico-culturale.	Conosce e individua nei paesaggi europei le relazioni uomo-ambiente.	L'Unione Europea. Gli organismi comunitari.
Sa comprendere, valorizzare e tutelare il patrimonio ambientale e culturale del territorio europeo.	Diviene cittadino più consapevole rispetto all'ambiente in cui vive.	Si rende consapevole dell'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale. Diviene cittadino più consapevole e più attento agli aspetti ecologici.	Il patrimonio culturale europeo. I rischi ambientali, l'energia, la tutela dell'ambiente. Le iniziative per il rispetto dell'uomo e dell'ambiente.
Sa esporre in modo corretto e chiaro.	Organizza le conoscenze ed espone in modo più articolato e organico.	Utilizza il lessico specifico della geografia per produrre ed esporre in modo chiaro testi e argomenti con l'ausilio di mappe, schemi, immagini e grafici, anche digitali.	Il lessico specifico della geografia.

GEOGRAFIA Classe 3^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sa orientarsi nello spazio attraverso la conoscenza fisica e politica di tutti i continenti.	Orientarsi.	Si orienta nello spazio fisico e cartografico.	Gli strumenti della geografia. Studio del territorio mondiale.
Sa leggere e utilizzare carte geografiche, immagini, grafici e dati statistici, anche storici.	Comprendere la complessità del linguaggio geografico.	Usa gli strumenti della geografia per leggere, interpretare e produrre carte e grafici, attuali e storici, istituendo relazioni e confronti.	La geografia fisica, politica ed economica dei diversi continenti.
Sa osservare e interpretare i vari sistemi territoriali instaurando relazioni e confronti tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane diverse.	Conoscere globalmente il territorio mondiale dal punto di vista fisico, politico e storico-culturale.	Conosce e individua i paesaggi mondiali in relazione a quelli europei.	L'uomo e la Terra: la popolazione, la cultura, la storia, l'economia.
Sa comprendere, valorizzare e tutelare il patrimonio ambientale e culturale del territorio mondiale.	Diviene cittadino sempre più consapevole rispetto all'ambiente in cui vive.	Si rende consapevole dell'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale mondiale. Diviene cittadino attivo, sempre più consapevole e attento agli aspetti ecologici locali e mondiali.	Il patrimonio culturale mondiale. I rischi ambientali, le fonti di energia rinnovabile, la tutela dell'ambiente. Le iniziative per il rispetto dell'uomo e dell'ambiente.
Sa esporre in modo corretto, chiaro e articolato.	Organizza le conoscenze ed espone in modo più complesso, organico e critico.	Utilizza il lessico specifico della geografia per produrre ed esporre in modo chiaro e organico testi e argomenti pertinenti con l'ausilio di mappe, schemi, immagini e grafici, anche digitali.	Il lessico specifico della geografia.

ITALIANO Classe 1^a

		CONTENUTI	
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa interagire in diverse situazioni comunicative. Sa utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.	ASCOLTO E PARLATO Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta. Riferire su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. Organizzare un breve discorso su un argomento di studio.	Identifica attraverso l'ascolto attivo i vari tipi di testo e il loro scopo. Interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.	Testi descrittivi, narrativi e poetici. Registri linguistici diversi in base alla situazione comunicativa.
Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni.	LETTURA Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le	Utilizza le strategie di lettura. Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi,	Elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico.

	tecniche adeguate. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo. Individuare gli elementi essenziali dei diversi tipi di testo.	espositivi e poetici.	Il mito; il poema epico antico.
Sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.	SCRITTURA Produrre semplici testi pertinenti di diversa tipologia. Produrre testi chiari, organici e coerenti. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia. Riscrive testi modificandoli in base alle consegne. Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.	La fiaba e la favola. Il testo descrittivo. La poesia. Il testo narrativo. Il riassunto.
Sa comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire il proprio bagaglio lessicale. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riflessione sul significato e sulla formazione delle parole.	Utilizza un lessico appropriato e vario. Cerca nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti	Registri linguistici. Lessico.
Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Usa correttamente i vari elementi morfosintattici, mettendoli in relazione tra di loro.	Fonologia. Morfologia. Cenni di sintassi.

ITALIANO Classe 2^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa interagire in diverse situazioni comunicative usando opportunamente il registro formale e informale.	ASCOLTO E PARLATO Comprendere le informazioni principali esplicite e implicite di un messaggio orale. Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta. Riferire su esperienze personali in modo chiaro e preciso. Organizzare un più ampio discorso su un argomento di studio.	Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo. Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.	Testi narrativi, descrittivi, espressivi e poetici. Registri linguistici del parlato narrativo, espressivo e dialogico.
Sa leggere correttamente vari tipi di testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite.	LETTURA Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate. Comprendere le informazioni principali esplicite e implicite di un testo scritto. Individuare gli elementi principali e secondari caratterizzanti i diversi tipi di testo. Riformulare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle.	Legge in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. Utilizza le strategie di lettura per comprendere. Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici.	Elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico. Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia. Testi letterari: le origini della Letteratura Italiana, il Medioevo, il poema epico cavalleresco.

<p>Sa scrivere vari tipi di testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi pertinenti di diversa tipologia.</p> <p>Produrre testi chiari, organici e coerenti.</p> <p>Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia.</p> <p>Riscrive testi modificandoli in base alle consegne</p> <p>Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.</p> <p>Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia.</p> <p>La poesia.</p>
<p>Sa riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta e orale.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale a partire dallo studio più approfondito dei testi letterari.</p> <p>Comprendere ed usare parole di senso figurato; riconoscere il livello denotativo/connotativo della lingua.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Cercare nel dizionario il significato dei vari termini, i sinonimi e i contrari e li utilizza nei testi orali e scritti.</p>	<p>Registri linguistici.</p> <p>Lessico.</p>
<p>Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche e sintattiche, oltreché l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e del periodo.</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>Usa correttamente i vari elementi morfologici e sintattici, mettendoli in relazione tra di loro.</p>	<p>Morfologia.</p> <p>Sintassi della frase semplice e cenni al periodo.</p>

<p>L'alunno sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative usando opportunamente i registri linguistici.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale.</p> <p>Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testo, individuandone scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta.</p> <p>Riferire su esperienze personali in modo chiaro. Organizzare un discorso su un argomento di studio.</p>	<p>Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali</p>	<p>Testi narrativi e poetici.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo, dialogico e argomentativo.</p>
<p>Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche di un testo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico.</p>	<p>LETTURA Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate.</p> <p>Comprendere le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite dei vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere ed individuare gli elementi caratterizzanti dei diversi tipi di testo.</p> <p>Rielaborare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle.</p>	<p>Utilizza le strategie di lettura.</p> <p>Comprende e analizza testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.</p> <p>Rielabora in modo personale le informazioni di un testo.</p> <p>Dimostra la competenza della sintesi.</p>	<p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo, espositivo, poetico e argomentativo.</p> <p>Il racconto e il romanzo: storico, realistico, psicologico e sociale. Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia. Il testo argomentativo. Testi letterari del periodo Ottocento e Novecento.</p>
<p>Sa scrivere vari tipi di testi pertinenti, organici, corretti e chiari.</p> <p>Sa scrivere testi utilizzando le tecniche opportune.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi pertinenti di diversa tipologia.</p> <p>Produrre testi chiari, organici e coerenti.</p> <p>Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Riconosce e riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</p> <p>Riscrive testi applicando trasformazioni.</p>	<p>Testo narrativo, espositivo e poetico.</p> <p>Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia.</p> <p>Il testo argomentativo.</p>
<p>Sa riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Comprendere e usare parole di senso figurato.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Cerca nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.</p>	<p>Registri linguistici.</p> <p>Lessico.</p>
<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p>	<p>Usa correttamente le categorie morfologiche e sintattiche mettendole in relazione tra di loro.</p>	<p>Morfologia</p> <p>Sintassi della frase semplice e complessa</p>

Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana.

Evoluzione storica della lingua italiana

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Classe 1^a

					CONTENUTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Sa utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. - Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. - Utilizza consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. - Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I propri limiti e le proprie potenzialità motorie. - Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo. - Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e comunicare contenuti emozionali /tecnicici attraverso i gesti e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume e controlla le diverse posture del corpo. - Utilizza il corpo per esprimere sentimenti e emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti e le posizioni del corpo. - La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti e emozioni. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sa praticare attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. - Mette in atto strategia e tattiche sperimentate. - Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello "star bene" 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente gli attrezzi e praticare l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per la propria incolumità e quella 		

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA**

- in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Sa rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
 - Sa integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.
-

- Mette in atto, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

- dei compagni.
- Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.

**SCIENZE MOTORIE E
SPORTIVE Classe 2ª**

CONTENUTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Sa utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. - Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. - Utilizza consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. - Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione. - Trasforma i vari schemi motori in semplici gesti tecnici e sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I propri limiti e le proprie potenzialità motorie. - Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo. - Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume e controlla le diverse posture del corpo. - Utilizza il corpo per esprimere sentimenti e emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse posture del corpo. - La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti e emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sa praticare attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. - Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati. - Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume e controlla le diverse posture del corpo. - Utilizza il corpo per esprimere sentimenti e emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti e le posizioni del corpo. - La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti e emozioni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Sa rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Sa integrarsi nel gruppo, sa assumersi responsabilità e sa impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente gli attrezzi e pratica l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato. - Mette in atto, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pericoli connessi all'attività motoria e atteggiamenti di prevenzione per la propria incolumità e quella dei compagni. - Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Sa utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici. - Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. - Controllare movimenti complessi riferiti a sé stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. - Risponde a uno stimolo con una risposta motoria efficace e economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Le componenti spazio- temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e comunicare contenuti emozionali /tecnic attraverso i gesti e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo. - Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. - Il linguaggio specifico motorio e sportivo. - Gli schemi ritmici applicati al movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sa praticare attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Sa integrarsi nel gruppo, sa assumersi responsabilità e sa impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, cooperando in equipe, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. - Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce attraverso l'espressività motoria le funzioni utilizzate per l'attività e le regole arbitrali. - Utilizza in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Il concetto di tattica e di strategia. - Le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. - Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco/sport anche con finalità di arbitraggio.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Sa rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. - Adottare sani e corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mette in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce comportamenti corretti per uno stile di vita sano e un'efficace prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e nei spazi aperti. - Il corretto rapporto tra l'esercizio fisico, l'alimentazione e il benessere per un sano stile di vita.

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere e leggere il linguaggio base espressivo-musicale..	Produrre - Riprodurre.	Decodifica gli elementi base del codice musicale con scrittura e lettura dal pentagramma.	Scrittura e lettura della notazione musicale; durata e altezza dei suoni; la misura; segni di alterazione; agogica; segni di ritornello e di andamento.
Sa effettuare semplici pratiche ed elaborazioni ritmiche su consegne date.	Produrre - Riprodurre.	Legge ritmicamente o esegue mediante strumenti melodici e/o strumenti ritmici incisi o melodie con valori di semibreve, minima, semiminima e croma (anche con punto e legatura di valore).	Cellule ritmiche con valori di semibreve, minima, semiminima, croma; punto e legatura di valore.
Sa effettuare semplici pratiche melodiche, individuali e d'insieme, di brani appartenenti a generi e culture differenti.	Produrre - Riprodurre.	Realizza e modifica sulla base di semplici consegne date, con gli strumenti, semplici melodie singolarmente e in gruppo (da Do 1 a Sol 2, compresi suoni alterati Do# e Si b). Esegue semplici melodie vocali nell'estensione di un'ottava.	Elementari caratteristiche e funzioni di uno strumento melodico (flauto dolce, tastiera) e della voce. Impostazioni strumentali (note da Do 1 a Sol 2), comprese alterazioni (un # e un b).
Sa fruire delle risorse musicali presenti in rete; riconoscere gli stili delle musiche ascoltate.	Ascoltare - Analizzare	Discrimina i parametri del suono e riconosce i timbri dei diversi strumenti nelle varie formazioni strumentali, nonché semplici forme e caratteristiche espressive.	Parametri del suono e classificazione degli strumenti musicali; formazioni strumentali e conseguenti caratteristiche espressive.
Conosce il patrimonio musicale e culturale del proprio territorio e sa riconoscerlo in altri.	Ascoltare - Analizzare	Individua le relazioni che intercorrono tra pratiche musicali e contesti storici sociali e culturali: civiltà antiche e Medioevo.	Funzioni e caratteristiche musicali in diversi contesti storici sociali e culturali: le civiltà antiche e il Medioevo.

MUSICA Classe 2^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere e leggere il linguaggio espressivo-musicale.	Produrre - Riprodurre.	Decodifica gli elementi base del codice musicale con scrittura e lettura dal pentagramma.	Gli elementi basilari della teoria musicale. Scrittura e lettura della notazione musicale; durata e altezza dei suoni; la misura; segni di alterazione; agogica; segni di ritornello e di andamento. Sincopa e contrattacco; tempi semplici e composti.
Sa effettuare elaborazioni ritmiche	Produrre - Riprodurre.	Controlla e perfeziona la realizzazione	Cellule ritmiche nei tempi

su consegne date.		ritmica a voce (o con gli strumenti) nei tempi semplici e composti (anche con semicrome).	semplici e composti (anche con semicrome).
Sa effettuare pratiche strumentali in modo consapevole (individuali e d'insieme) di brani appartenenti a generi e culture differenti (anche a più parti).	Produrre - Riprodurre.	Usa correttamente gli strumenti didattici e la voce controllando e perfezionando l'intonazione (anche con l'impiego di due # e un b); elabora dal punto di vista ritmico e/o melodico semplici frasi musicali su consegne date.	Tecniche di base esecutive degli strumenti didattici e della voce (anche con l'impiego di alterazioni: due # e un b)
Conosce e apprezza il patrimonio musicale-culturale del proprio territorio e sa riconoscerlo in altri.	Ascoltare - Analizzare.	<p>Individua le relazioni che intercorrono tra pratiche musicali e contesti storici, sociali e culturali.</p> <p>Riconosce forme, timbri strumentali e caratteristiche espressive di brani consapevolmente ascoltati.</p>	<p>Funzioni e caratteristiche musicali di diversi contesti storici, sociali e culturali: Rinascimento e Barocco. Musica nel teatro di prosa e nel cinema. Musica popolare e folcloristica.</p> <p>Conoscenze di un repertorio di ascolti significativi in relazione ai suddetti contesti storici, sociali e culturali</p>

MUSICA Classe 3^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Produrre - Riprodurre.	Decodifica gli elementi fondamentali della teoria musicale e comprende il valore e la funzione del codice musicale.	Gli elementi basilari della teoria musicale. Scrittura e lettura della notazione musicale; durata e altezza dei suoni; la misura; segni di alterazione; agogica; segni di ritornello e di andamento. Sincope e contrattempo; tempi semplici e composti; semitono e tono; scala diatonica maggiore, cromatica ed esatonale; accordi e tonalità maggiori e minori.
Sa ideare e realizzare messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva.	Produrre - Riprodurre.	Perfeziona la realizzazione e l'elaborazione ritmica nei tempi semplici e composti (a voce o con gli strumenti) anche con sincopa e contrattempo.	Cellule ritmiche nei tempi semplici e composti; sincopa e contrattempo.
Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e	Produrre - Riprodurre.	Usa correttamente gli strumenti didattici e la voce controllando e perfezionando l'intonazione (anche con l'impiego di due #	Principali tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce (anche con

l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		e due b); realizza e/o modifica sequenze ritmico-melodiche	l'impiego di alterazioni: due # e due b).
Sa comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Ascoltare - Analizzare.	Individua le relazioni che intercorrono tra pratiche musicali e contesti storici, sociali e culturali.	Funzioni e della musica e caratteristiche espressivo-formali di un brano musicale nei diversi contesti storici, sociali e culturali: Classicismo, Romanticismo e l'opera lirica, il Novecento; canzoni di trincea.
Sa fruire delle risorse musicali presenti in rete ed integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Ascoltare - Analizzare.	Colloca, attraverso l'ascolto consapevole, un brano nel suo contesto storico, sociale e culturale riconoscendo forme, caratteristiche timbriche ed espressive.	Conoscenze di un repertorio di ascolti significativi in relazione ai suddetti contesti storici, sociali e culturali.

MATEMATICA Classe 1^a

CONTENUTI			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo di numeri naturali, decimali e frazionari e stima il risultato di operazioni. Riesce facilmente a risolvere calcoli con le potenze utilizzandone le proprietà.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione in diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Esegue le quattro operazioni. Esegue calcoli contenenti potenze. Applica i criteri di divisibilità. Calcola M.C.D. e m.c.m. di più numeri. Esegue le quattro operazioni con le frazioni e sa risolvere problemi con le frazioni.	I numeri naturali. Le potenze. Multipli e divisori. Le frazioni.
Sa riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Sa riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Acquisire la conoscenza degli enti geometrici fondamentali. Operare con misure decimali e sessagesimali (angoli ed ore). Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.	Opera con punti, rette, semirette, segmenti e angoli. Opera con misure decimali sessagesimali. Riconosce rette parallele e perpendicolari.	Gli enti geometrici. Le unità di misura. I poligoni.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Riconosce i poligoni e sa applicare le loro proprietà.

MATEMATICA Classe 2^a

CONTENUTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo di proporzioni, radici e calcolo percentuale. Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il calcolo percentuale.	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni ed utilizzarle per calcolare il termine incognito di una proporzione.</p>	<p>Calcola la radice quadrata dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Costruisce rapporti tra grandezze.</p> <p>Calcola il termine incognito di una proporzione.</p> <p>Risolve problemi di percentuale.</p>	<p>La radice quadrata.</p> <p>Le proporzioni.</p> <p>La percentuale.</p>
Sa riconoscere, determinare e trasformare isometricamente i diversi poligoni dello spazio bidimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Sa riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ed utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Misura l'area dei poligoni.</p>	<p>Le aree dei poligoni.</p> <p>Il Teorema di Pitagora.</p> <p>Il cerchio e la circonferenza.</p> <p>La similitudine.</p>
Sa spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete.</p> <p>Applicare le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</p> <p>Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Acquisire il concetto di similitudine ed applicare i Teoremi di Euclide.</p> <p>Acquisire il concetto di trasformazione geometrica piana ed individuare simmetrie in una figura.</p>	<p>Applica il Teorema di Pitagora.</p> <p>Applica le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</p> <p>Opera con i poligoni regolari.</p> <p>Applica la similitudine ed i Teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi.</p> <p>Applica traslazioni, rotazioni e ribaltamenti alle figure geometriche e ne individua le simmetrie.</p>	<p>I Teoremi di Euclide.</p> <p>Le trasformazioni geometriche del piano.</p>
Sa analizzare e interpretare rappresentazioni di dati su piano cartesiano per ricavarne misure di variabilità. Riesce facilmente a	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ ed i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Risolvere problemi sulla proporzionalità.</p>	<p>Rappresenta sul piano cartesiano diagrammi di proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>La proporzionalità diretta e inversa</p>

risolvere problemi legati alla realtà utilizzando le proprietà della proporzionalità.

MATEMATICA Classe 3^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo di numeri relativi e nel calcolo letterale e sa stimare il risultato di operazioni ed espressioni numeriche e letterali.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Calcolare il valore di un'espressione letterale operando con monomi e polinomi.	Confronta i numeri relativi. Risolve espressioni con i numeri relativi. Calcola il valore numerico di un'espressione letterale.	I numeri relativi. Il calcolo letterale.
Sa riconoscere e denominare i solidi dello spazio tridimensionale, le loro	Calcolare l'area dei cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.	Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.	Le misure di circonferenza e cerchio.

<p>rappresentazioni e sa coglierne le relazioni tra gli elementi. Sa riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sa spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Conoscere il numero π.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	<p>Calcola l'area delle superfici ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>Opera nel piano cartesiano, studiando e rappresentando figure poligonali.</p>	<p>Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>Il piano cartesiano.</p>
<p>Sa muoversi con sicurezza nel calcolo del termine incognito di equazioni di primo grado, padroneggiando i principi di equivalenza. Sa confrontare procedimenti diversi e sa produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Risolvere equazioni di primo grado. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e della distanza tra due punti nel piano cartesiano.</p> <p>Acquisire il concetto di equazione della retta nel piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle in un piano cartesiano.</p>	<p>Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita.</p> <p>Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Rappresenta rette sul piano cartesiano ed applica i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Riconosce e rappresenta diagrammi di proporzionalità diretta ed inversa.</p>	<p>Le equazioni.</p> <p>Geometria analitica.</p>
<p>Sa analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità semplice e composta di qualche evento.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Utilizza i principali indicatori statistici (media, moda, mediana) per analizzare i dati ottenuti.</p> <p>Riassume i dati di un'analisi statistica con un istogramma.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento semplice e composto.</p>	<p>Statistica e probabilità.</p>

CONTENUTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI

ABILITA'

CONOSCENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.

Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li sa confrontare con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e su queste sa riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, sa interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo lo circonda.

Conoscere e confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo.
 Conoscere e comprendere i fondamenti della fede ebraico-cristiana.
 Conoscere le differenti realtà religiose presenti nel mondo e riconoscere nella tradizione del popolo di appartenenza i segni della propria fede.

Orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T.
 Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.
 Individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli.

Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli e dei riti delle religioni monoteiste.
 Riconoscere, partendo dall'osservazione dell'ambiente circostante, il messaggio religioso nell'arte e nella cultura italiana ed Europea dalle origini dell'uomo nel suo percorso storico culturale.
 Individuare i simboli principali e le pratiche di culto delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica e cristiana.

Conoscere e riflettere sulle domande di senso dell'uomo lungo la sua storia e le tante esperienze individuandone le tracce di una ricerca religiosa, sottolineando l'evoluzione dal politeismo al monoteismo come religioni rivelate.
 Osservare e riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e per imparare a confrontarsi con le tradizioni delle altre culture religiose presenti attraverso il dialogo e l'accoglienza dell'altro.

Individua in modo semplice in sé e negli altri le domande fondamentali.
 Descrive ed analizza gli aspetti essenziali dell'ebraismo.
 Riconosce i segni della fede cristiana.

Distingue la Tradizione Orale da quella Scritta
 Trova nella Bibbia brani citati.
 Riconosce l'autenticità dei Vangeli.

Coglie nei riti religiosi la modalità per entrare in rapporto con il divino.
 Descrive, analizza e interpreta il significato religioso di un'opera d'arte.
 Descrive e confronta alcune pratiche religiose pagane, ebraiche e cristiane.

Riconosce e descrive le domande di senso.
 Riconosce nella religione il tentativo di risposta alle domande di senso.
 Conosce la differenza tra religione e rivelazione.

La dimensione religiosa nell'uomo.
 La storia di Israele.
 Gesù e i Vangeli.

La Bibbia e la sua origine.
 Le citazioni bibliche.
 Autenticità e storicità dei Vangeli.

Le feste ebraiche e cristiane.
 Gesù e la sua opera nell'arte.
 Le feste ebraiche.

Il Senso Religioso.
 La religione come ricerca di Infinito.
 Religione e Rivelazione e loro differenza.

**INSEGNAMENTO RELIGIONE
CATTOLICA Classe 2ª**

CONTENUTI			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.	Approfondisce l'identità storica di Gesù come vero uomo e vero Dio. Conosce e comprende l'esperienza della Chiesa generata dallo Spirito Santo, nel suo cammino lungo il corso della storia.	Riconosce e distingue umanità e divinità di Gesù. Coglie i vari aspetti della vita della Chiesa nella loro originalità.	Gesù vero uomo e vero Dio. La chiesa delle Origini, nel Medioevo e nel Rinascimento.
Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li sa confrontare con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Comprendere la differenza tra le diverse fonti. Individuare negli scritti del N.T. le tappe principali della Chiesa delle origini.	Conosce la differenza tra fonti pagane e fonti cristiane. Riconosce e descrive le caratteristiche della Chiesa delle origini .	Gli Atti degli Apostoli. La prima comunità di Gerusalemme.

<p>Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne sa individuare i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p>Riconoscere le differenze ed i punti in comune nella fede e nella tradizione delle diverse Chiesa.</p> <p>Riconoscere, partendo da esperienze proprie e dall'osservazione dell'ambiente che lo circonda, nel linguaggio iconico di numerose e diverse opere artistiche italiane ed europee, l'espressione del messaggio cristiano.</p> <p>Riconoscere il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti come espressioni della comunità cristiana.</p>	<p>Descrive, spiega, analizza affreschi o tele raffiguranti Gesù e la Chiesa nella sua storia.</p> <p>Descrive e confronta le diverse modalità di celebrazione sacramentale che si sono verificate in alcuni momenti di vita della Chiesa.</p>	<p>Gesù e la Chiesa in Beato Angelico, Giotto e Caravaggio.</p> <p>I Sacramenti nella storia.</p>
<p>Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e su queste sa riflettere in vista di scelta di vita progettuali e responsabili, sa interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo lo circonda.</p>	<p>Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole....), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.</p> <p>Individuare e approfondire i valori le finalità, i vincoli appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.</p>	<p>Ricerca e analizza alcuni brani dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli</p> <p>Riconduce all'opera dello Spirito Santo i diversi carismi presenti nella Chiesa e nella sua storia.</p>	<p>Atti degli Apostoli.</p> <p>Carismi e Ministeri.</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>Riflettere sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Riflettere sul desiderio dell'uomo di interrogarsi in merito al trascendente partendo da sé e dalle diverse espressioni religiose.</p> <p>Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso.</p>	<p>Individua in sé e negli altri le tracce della ricerca del trascendente.</p> <p>Riconosce l'importanza del rapporto tra l'uomo e Dio.</p> <p>Individua nelle religioni mondiali un tentativo di risposta al bisogno religioso dell'umanità.</p>	<p>L'identità dell'uomo e la sua naturale nostalgia di Dio.</p> <p>Il Decalogo e le Beatitudini.</p>
<p>Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li sa confrontare con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo.</p> <p>Cogliere, attraverso il confronto tra il testo biblico e le scienze, la possibilità di un dialogo tra scienza e fede.</p>	<p>Conosce il significato di Genesi 1 e 2.</p> <p>Riconosce l'originalità e la specificità della Fede e della Scienza sull'origine della vita .</p>	<p>L'origine della vita in Genesi.</p> <p>Rapporto Scienza e Fede.</p>
<p>Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne sa individuare i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p>Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Analizzare e leggere l'importanza del senso della vita umana nei diversi linguaggi artistici ed esprimere un pensiero critico.</p>	<p>Conosce e descrive il significato religioso di alcune opere d'arte.</p> <p>Riconosce in alcune opere artistiche il bisogno di significato proprio del cuore dell'uomo.</p>	<p><i>L'Angelus</i> di Millet, <i>L'urlo</i> di Munch.</p> <p><i>La crocifissione bianca</i> di Chagall.</p>
<p>Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e su queste sa riflettere in vista di scelta di vita progettuali e responsabili, sa interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo lo circonda.</p>	<p>Riflettere sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona partendo dalla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e riflettere sulle tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.</p> <p>Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>Riconosce gli aspetti generali dell'adolescenza.</p> <p>Comprende e descrive il valore del progetto di vita umano e cristiano.</p>	<p>L'adolescenza come ricerca di un progetto di vita.</p> <p>L'uomo tra ragione e libertà.</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne sa verificare le cause e ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>È consapevole del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, massa, peso, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Analizzare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Distinguere la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>Descrivere i passaggi di stato.</p> <p>Descrivere cosa sono le combustioni.</p> <p>Descrivere i diversi tipi di combustibili.</p> <p>Spiegare l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e del riciclaggio.</p>	<p>Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà.</p> <p>Spiega come il calore agisce e si propaga.</p> <p>Spiega la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>Distingue i cambiamenti di stato e li riconosce in natura.</p> <p>Descrive cosa sono i combustibili e le loro proprietà.</p> <p>Descrive i principali passaggi del riciclaggio dei rifiuti.</p>	<p>Le proprietà della materia.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>I combustibili.</p> <p>I rifiuti.</p>
<p>Ha una visione completa della complessità dei sistemi geofisici del pianeta e sa spiegare l'origine dei fenomeni atmosferici, idrici terrestri utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Spiegare cosa si intende per atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Spiegare il meccanismo di formazione delle nubi e delle precipitazioni.</p> <p>Spiegare come si forma il suolo e distinguerne le diverse tipologie.</p>	<p>Conosce le proprietà dell'acqua.</p> <p>Spiega il ciclo dell'acqua.</p> <p>Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà.</p> <p>Conosce il meccanismo degli eventi meteorologici.</p> <p>Riconosce i diversi tipi di suolo e sa spiegare come si formano.</p>	<p>L'idrosfera.</p> <p>L'atmosfera.</p> <p>La litosfera.</p>
<p>Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali specialmente di animali e piante.</p>	<p>Descrivere la struttura delle cellule animali e vegetali.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare).</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Classificare i viventi nei cinque regni.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di ognuno dei cinque regni dei viventi.</p>	<p>Riconosce analogie e differenze nella struttura della cellula animale e vegetale.</p> <p>Riconosce una specie.</p> <p>Spiega quali organismi appartengono ai cinque regni dei viventi.</p> <p>Individua il campo di indagine dell'etologia.</p>	<p>La cellula.</p> <p>I cinque regni dei viventi.</p> <p>Le Monere.</p> <p>I Protisti.</p> <p>I Funghi.</p> <p>Le piante.</p> <p>Gli Animali.</p> <p>Il comportamento animale.</p>

Descrivere i diversi segnali di comunicazione tra animali ed i loro comportamenti sociali.

SCIENZE Classe 2^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne sa verificare le cause e ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione, peso, peso specifico, densità, forza, pressione, ecc., in varie situazioni di esperienza.	Riconosce i vari tipi di moto.	Il moto.
	In alcuni casi raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Descrive le caratteristiche di una forza.	La forza.
Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Descrivere gli elementi che caratterizzano il moto.	Trova la risultante di più forze.	L'equilibrio.
	Spiegare cos'è la forza e quali sono le sue caratteristiche.	Individua il baricentro di un corpo.	La spinta di Archimede.
	Enunciare i principi della dinamica.	Riconosce leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti.	
	Descrivere le condizioni di equilibrio dei corpi.	Spiega come si comporta un corpo immerso nell'acqua.	
	Descrivere le leve.		
	Spiegare le condizioni di galleggiabilità dei corpi.		
Ha una visione della complessità degli ecosistemi e dell'importanza della loro conservazione.	Spiegare cos'è un ecosistema e quali elementi lo costituiscono.	Trova informazioni relative a un ecosistema e ai suoi cambiamenti.	L'apparato respiratorio.
Sa riconoscere nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Descrivere i rapporti tra gli ecosistemi ed i viventi.	Legge una catena alimentare.	Il sistema circolatorio.
	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	Confronta comportamenti alimentari e stabilisce qual è il più corretto.	
	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Localizza gli organi dell'apparato digerente.	
	Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione.	Descrive il percorso dell'aria nell'apparato respiratorio.	
	Descrivere le varie fasi della digestione.	Conosce i danni provocati dal fumo e dalle sostanze inquinanti presenti nell'aria.	
	Descrivere i principi alimentari e le loro funzioni.		
	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.		

Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni.

Descrivere la circolazione del sangue, le sue componenti e la struttura e il funzionamento del cuore.

SCIENZE Classe 3^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati all'elettricità e al magnetismo, sa verificarne le cause e sa ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, energia, carica elettrica, elettricità, magnetismo, ecc., in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.	Conosce le principali caratteristiche delle varie fonti energetiche. Distingue i conduttori elettrici dagli isolanti. Risolve semplici problemi con le grandezze elettriche.	Le fonti energetiche. L'elettricità e il magnetismo.
Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.	Descrivere le varie fonti di energia. Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.	Riconosce la forza magnetica.	
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso	Spiegare cos'è la corrente elettrica ed i suoi effetti.		

della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<p>Enunciare le leggi di Ohm.</p> <p>Spiegare cosa sono le forze magnetiche e come agiscono.</p>		
Ha una visione ampia e completa dei moti celesti, dell'origine dell'Universo e del destino che lo attende.	<p>Spiegare cosa sono le stelle e le loro tipologie.</p> <p>Spiegare le principali teorie sulla nascita e sul destino dell'Universo.</p> <p>Descrivere la formazione del Sistema Solare.</p> <p>Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p>	<p>Classifica le galassie e le stelle.</p> <p>Classifica i pianeti del Sistema Solare.</p> <p>Costruisce dei modelli per spiegare i moti della Terra e della Luna, le fasi lunari e le eclissi.</p>	<p>L'Universo.</p> <p>Le stelle.</p> <p>Il Sistema Solare.</p> <p>Il Sole.</p> <p>I moti della Terra.</p> <p>La storia della Terra</p>
Sa catalogare le rocce risalendo ai fenomeni geologici che le hanno formate.	Riconoscere i principali tipi di rocce e processi geologici da cui hanno avuto origine.	Formula un'ipotesi per spiegare l'origine di una roccia presa in esame o di un fenomeno geologico osservato.	Le rocce.
Ha acquisito sensibilità verso il rischio sismico e vulcanico e verso i modi per ridurlo.	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione.	<p>Comprende che vulcanesimo, attività sismica, orogenesi e dorsali sono fenomeni collegati dalla teoria della tettonica delle placche.</p> <p>Classifica i vulcani.</p> <p>Individua i rischi sismici e vulcanici di un territorio.</p>	<p>La tettonica delle placche.</p> <p>Terremoti e vulcani.</p>
Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e della loro evoluzione nel tempo.	<p>Descrivere i principali biomi terrestri ed acquatici.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Spiegare i meccanismi dell'evoluzione per selezione naturale.</p> <p>Ripercorrere l'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>Colloca nelle diverse ere geologiche i principali eventi biologici.</p> <p>Ricostruisce le fasi principali di un processo di selezione naturale.</p> <p>Mette in relazione l'evoluzione dei viventi con i cambiamenti ambientali.</p> <p>Descrive le principali tappe dell'ominazione.</p>	<p>I biomi.</p> <p>L'evoluzione dei viventi.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p>

Ha acquisito maturità e responsabilità nella gestione del proprio corpo e della propria sessualità.	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.	Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica. Riconosce i caratteri sessuali primari e secondari di un individuo. Riconosce i segni di inizio di una gravidanza.	Genetica ed ereditarietà dei caratteri. Le leggi di Mendel. La riproduzione umana.
---	--	--	--

TECNOLOGIA Classe 1^a

CONTENUTI			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa eseguire misurazioni e rilievi grafici dell'ambiente scolastico o di oggetti di uso quotidiano. Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Conoscere gli strumenti di misura più comuni e saper eseguire semplici misurazioni in ambiti differenti. Stimare le misure di oggetti d'uso quotidiano.	Opera con misure e grandezze fisiche. Utilizza correttamente gli strumenti di misura. Misura figure geometriche utilizzando gli strumenti appropriati.	I concetti di misure e di grandezze fisiche. I sistemi di misura e gli strumenti per misurare. I principi del disegno geometrico, del disegno tecnico e della misura.
Sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche cooperando con i compagni. Sa riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Conoscere e utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti da disegno. Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. Conoscere ed applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate. Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni. Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di semplice manipolazione).	Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico. Costruisce, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi. Comprende e utilizzare la terminologia tecnica specifica. Legge e interpretare semplici disegni tecnici. Sperimenta in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano.	Le principali norme UNI relative al disegno tecnico (dimensioni dei fogli, tipi di linee, caratteri di scrittura, tratteggi per le sezioni). Il concetto di disegno geometrico e gli strumenti di base per il disegno. Le costruzioni geometriche fondamentali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Sa riconoscere, osservare e analizzare la realtà tecnologica nei vari settori produttivi. Sa riconoscere, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi	Acquisire padronanza dei concetti base relativi alla produzione di beni e servizi. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali. Comprendere l'importanza del riciclo per il rispetto ambientale.	Fa riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche. Differenzia correttamente lo smaltimento dei rifiuti, comprendendone l'importanza.	L'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime. Il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio. Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. Le proprietà fisiche, chimiche,

e gli altri elementi naturali.			meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali. Le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.
Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Sa utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Acquisire conoscenze sulle componenti e sulla struttura funzionale del computer. Apprendere le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative. Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e calcolo.	Utilizza i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). Accede a contenuti digitali. Utilizza le risorse digitali. Valuta, filtra i contenuti digitali.	Le parti principali di un pc. Il funzionamento dei principali dispositivi elettronici. Le caratteristiche principali della rete internet e dei servizi del web e i relativi rischi.

TECNOLOGIA Classe 2^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono con gli elementi naturali e gli esseri viventi.	Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzo. Comprende l'impatto delle costruzioni sul territorio e della necessità della pianificazione territoriale.	Analizza le cause di inquinamento urbano. Riconosce le risorse naturali ed artificiali. Comprende ed utilizza i termini specifici del territorio. Legge, a grandi linee, i contenuti di un piano regolatore. Individua le parti principali di un'abitazione. Individua le parti principali dei diversi impianti di un'abitazione.	La struttura di una città, i principi di un piano regolatore. I servizi e le strutture di una città. I principi fondamentali delle strutture. Le diverse fasi di costruzione di una casa, ed il funzionamento degli impianti.
Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse.	Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	Legge ed interpreta le etichette alimentari. Comprende ed utilizza i termini specifici.	La funzione degli alimenti e le caratteristiche di un'alimentazione sana. I diversi metodi di conservazione degli alimenti.
Sa utilizzare le procedure e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi.	Saper usare correttamente gli attrezzi da disegno.	Applica le regole dello sviluppo di un solido. Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Il significato e lo sviluppo di un solido. I metodi di quotatura.
Sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno o linguaggi multimediali.	Leggere e disegnare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Rappresenta solidi e oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.	I vari tipi di solidi. Le principali norme relative alla rappresentazione di linee tratteggi.
Sa accostarsi a nuove applicazioni	Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare	Utilizza il computer per la preparazione e	Gli strumenti per realizzare

informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno.

presentazione di un ipertesto o di un progetto.

ipertesti e ipermedia.

Usa correttamente i diversi linguaggi della comunicazione.

TECNOLOGIA Classe 3^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa comprendere i principali processi di trasformazione di risorse e sa riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	Riconoscere e comprendere il concetto di energia, di forma, di fonte di trasformazione energetica. Riconoscere le varie fonti di energia e relativa descrizione delle proprie caratteristiche.	Descrive il concetto di lavoro ed energia. Riconosce le varie fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Descrive il funzionamento delle diverse Centrali Elettriche.	Le principali forme di energia. La classificazione delle fonti. Le principali fonti di energia non rinnovabili. Le principali fonti di energia rinnovabili.
Sa comprendere i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.	Conoscere le tecnologie per produrre energia e analizzare l'impatto sull'ambiente. Conoscere le tecnologie usate per estrarre e trasportare i combustibili fossili e valutarne la criticità. Conoscere il ciclo produttivo dell'industria elettrica.	Descrive in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia. Individua e valuta i problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzandone problemi di impatto ambientale. Descrive il funzionamento di un circuito elettrico in serie e parallelo. Disegna ed eventualmente costruisce semplici modelli di circuiti elettrici.	La natura dei fenomeni elettrici e magnetici. I concetti di tensione e di corrente elettrica. La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. Semplici circuiti elettrici. La legge di Ohm.
Sa analizzare dati e fatti della realtà relativi al problema energetico e sa verificare l'attendibilità delle soluzioni proposte.	Esprimere valutazioni su di un uso energetico consapevole. Conosce gli effetti dell'elettricità e dei suoi pericoli.	Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Legge e interpreta l'etichetta energetica degli elettrodomestici. Riconosce il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse, biocombustibili, bioenergia).	L'effetto fisiologico della corrente elettrica. I principali elettrodomestici e le etichette energetiche.
Sa comprendere le implicazioni	Conoscere le caratteristiche, i componenti	Riconosce, analizza e descrive i principali mezzi di	Il funzionamento dei principali

sociali e politiche della diffusione dei mezzi di comunicazione, in particolare internet. Sa identificare e comprendere le caratteristiche di diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	essenziali e il funzionamento base di alcuni mezzi di comunicazione di massa. Utilizzare responsabilmente i mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità. Comprendere la struttura della rete di diffusione delle telecomunicazioni.	telecomunicazione, nelle loro parti e nella loro contestualizzazione.	mezzi di comunicazione di massa. I principali strumenti e le reti di comunicazione, esplorandone le potenzialità e le funzionalità.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.	Usare correttamente gli strumenti da disegno. Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche.	Esegue, con le regole delle proiezioni ortogonali e assonometriche, disegni geometrici e tecnici. Riproduce le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando i diversi metodi di proiezione assonometrica. Sceglie la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto.	I metodi di rappresentazione delle proiezioni assonometriche: solidi in assonometria isometrica, assonometria cavaliere e assonometria monometrica.
Sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e o informatiche.	Utilizzare linguaggi multimediali e di programmazione.	Usa gli strumenti di disegno dell'applicativo.	Gli strumenti da disegno e i termini specifici.

TEDESCO Classe 1^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Presentarsi Chiedere e dire la provenienza, dove si abita, dove si va Presentare qualcuno Chiedere e dire l'età Chiedere e dare l'indirizzo Descrivere la famiglia Parlare di animali domestici Indicare la posizione di stanze e mobili Parlare delle professioni Parlare di hobby e sport Chiedere e dire l'ora (formale e informale) Chiedere e dire cosa si fa un certo giorno
LEGGERE	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Legge e individuare semplici informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.	Comprendere semplici testi.	Ordinare cibi Parlare di gusti alimentari Descrivere la propria giornata Parlare dell'orario scolastico, delle materie e dei professori Chiedere e dare qualcosa a qualcuno
SCRIVERE	Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno.	

Fare, accettare o rifiutare proposte
 Il lessico relativo agli argomenti su esposti.
 Le principali strutture grammaticali.

TEDESCO Classe 2^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Chiedere e dire come va Impartire ordini Chiedere e dare informazioni su abitudini alimentari Scegliere e ordinare cibi Acquistare generi alimentari Parlare di eventi e date Descrivere percorsi stradali Proporre oggetti da regalare Confrontare articoli e prezzi Parlare della propria salute Spiegare sintomi Parlare di programmi televisivi Capire e spiegare una ricetta di cucina Parlare di abbigliamento Parlare di cellulari e dell'uso che se ne fa Prenotare on-line (biglietti, concerti, ...)
LEGGERE	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Leggere e individuare in testi brevi informazioni esplicite.	Comprende semplici testi, identificando parole e frasi familiari.	Il lessico relativo agli argomenti su esposti. Le principali strutture grammaticali.
SCRIVERE	Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	

TEDESCO Classe 3^a

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari	Chiedere e dare indicazioni stradali Parlare del tempo atmosferico Parlare di vacanze Proporre attività

	proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprimersi impiegando termini adeguati, pronunciando al meglio le parole note sia durante una conversazione che un colloquio.	utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Parlare delle vacanze trascorse Raccontare al passato Motivare delle scelte Raccontare la storia di un quartiere Descrivere un percorso con i mezzi pubblici Parlare di avvenimenti storici Il lessico relativo agli argomenti su esposti. Le principali strutture grammaticali.
LEGGERE	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Leggere e individuare informazioni esplicite e implicite in testi semplici.	Comprende testi semplici di contenuto familiare e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
SCRIVERE	Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.	

STORIA Classe 1ª

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere e utilizzare le fonti storiche.	Distingue le fonti storiche.	Utilizza le fonti storiche per narrare eventi storici. Individua relazioni causa-effetto.	L'Impero Romano e il Cristianesimo: alle radici del Medioevo.
Sa comprendere semplici testi storici e storiografici, li sa rielaborare e organizza le informazioni.	Comprende e rielabora testi storici.	Colloca gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio, elaborando schemi, mappe e semplici riassunti. Crea collegamenti con la storia attuale con adeguate riflessioni.	Il mondo arabo-islamico e l'Europa feudale. Aspetti e processi fondamentali della storia medievale italiana ed europea: la civiltà comunale.
Sa produrre dei semplici resoconti storici anche mediante risorse digitali.	Produce testi scritti, anche digitali.	Produce testi scritti utilizzando anche conoscenze digitali. Comprende e usa la terminologia specifica essenziale e gli strumenti specifici nell'esposizione orale e nel testo scritto.	Regole per una corretta convivenza civile. Culture a confronto. Solidarietà e diritto all'istruzione.
Sa esporre oralmente le conoscenze acquisite.	Esponde oralmente anche utilizzando prodotti digitali.	Sa esporre in modo semplice e chiaro.	
Sa riconoscere il valore del patrimonio artistico, storico e culturale del territorio circostante e nazionale.	Riconoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico, storico e culturale del Paese.	Apprezza il valore culturale del patrimonio archeologico, storico, artistico, e dei beni culturali in genere al fine della loro preservazione. Coglie alcune ricorrenze della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. Usa le conoscenze storiche per	

STORIA Classe 2ª

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su fatti e problemi storici.	Utilizza le fonti per ricavare conoscenze e organizzare un pensiero critico.	Utilizza le fonti storiche per narrare eventi storici nella loro complessità per formulare un primo giudizio critico.	La crisi dell'Europa feudale e la formazione delle monarchie nazionali.
Sa comprendere testi storici e storiografici, li sa rielaborare e organizzare.	Comprende e rielabora testi storici. Istituisce relazioni tra gli eventi.	Colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio, elaborando schemi, mappe e riassunti. Crea collegamenti con la storia attuale italiana ed europea con adeguate riflessioni.	Umanesimo e Rinascimento. Il Cinquecento: le nuove scoperte geografiche, l'America e le civiltà precolombiane.
Sa produrre resoconti storici anche mediante risorse digitali.	Produce testi scritti, anche digitali.	Produce testi più complessi, orali e scritti, utilizzando anche il supporto informatico.	Le Riforme religiose
Sa esporre oralmente le conoscenze acquisite	Espone oralmente in modo più organico e articolato, usando anche prodotti digitali.	Comprende e usa la terminologia specifica e gli strumenti specifici nell'esposizione orale e nel testo scritto. Espone in modo corretto e chiaro.	Il Seicento: l'affermazione degli Stati moderni, la Rivoluzione Scientifica. Il Settecento e l'Illuminismo. La Rivoluzione Industriale.
Sa riconoscere il valore del patrimonio artistico, storico e culturale del territorio nazionale ed europeo.	Riconoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico, storico e culturale del Paese e dell'Europa.	Apprezza il valore culturale del patrimonio archeologico, storico, artistico, e dei beni culturali in genere al fine della loro preservazione. Coglie alcune analogie e differenze della storia italiana in relazione a quella europea. Usa le conoscenze storiche per consolidare la coscienza civica.	La Rivoluzione Americana. La Rivoluzione Francese. L'Età Napoleonica. I diritti dei lavoratori. I Diritti dell'Uomo: libertà e uguaglianza. Dall'Assolutismo alla Democrazia.

STORIA Classe 3ª

		CONTENUTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa utilizzare fonti di diverso	Utilizza le fonti per ricavare conoscenze e organizzare	Utilizza le fonti storiche per narrare eventi	L'Età della Restaurazione.

tipo per ricavare conoscenze su fatti e problemi storici.	un pensiero critico, originale e personale.	storici nella loro complessità e per formulare un giudizio critico consapevole.	I moti liberali in Europa.
Sa comprendere testi storici e storiografici, li sa rielaborare e organizzare.	Comprende e rielabora testi storici. Istituisce relazioni tra gli eventi. Sviluppa un suo pensiero critico.	Colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio, elaborando schemi, mappe e riassunti. Crea collegamenti ragionati con la storia attuale italiana, europea e mondiale con adeguate riflessioni personali.	Il Cinquecento: le nuove scoperte geografiche, l'America e le civiltà precolombiane. Tra Ottocento e Novecento: la Seconda Rivoluzione Industriale, il Colonialismo e le potenze oltreoceano.
Sa produrre resoconti storici anche mediante risorse digitali.	Produce testi scritti, anche digitali.	Produce testi complessi, orali e scritti, utilizzando anche il supporto informatico.	La Prima Guerra Mondiale.
Sa esporre oralmente le conoscenze acquisite	Esponde oralmente in modo organico e articolato, usando anche prodotti digitali.	Comprende e usa la terminologia specifica nell'esposizione orale e nel testo scritto. Esponde in modo corretto, chiaro ed efficace.	Il Comunismo sovietico, il Fascismo e il Nazismo.
Sa riconoscere il valore del patrimonio artistico, storico e culturale del territorio nazionale, europeo e mondiale.	Riconoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico, storico e culturale del Paese, dell'Europa e del mondo.	Apprezza il valore culturale del patrimonio archeologico, storico, artistico, e dei beni culturali in genere al fine della loro preservazione. Coglie alcune analogie e differenze della storia italiana in relazione a quella europea e mondiale. Usa le conoscenze storiche per consolidare la coscienza civica e per affinare lo spirito critico. Usa le conoscenze apprese per comprendere e affrontare problemi attuali interculturali e di convivenza civile.	La Seconda Guerra Mondiale. La nascita della Repubblica Italiana. Gli anni della Guerra Fredda. Gli organismi internazionali. L'ordinamento dello Stato Italiano. La Costituzione Italiana.